



COMPAGNIE DEUX À LA TÂCHE

LE CHARLATAN

DIRIGÉ PAR ROBERTO TANNER
interprété par Pamela DEMOCRITO & Roberto TANNER

Deux à la tâche

Historique de la Compagnie

Deuxà la Tâcheest né en 2012 de l'envie de créer un projet théâtral basé sur le concept de l'art comme humanité, de l'action comme langage universel, du théâtre comme "relation organique" avec le public. Un projet qui repose sur le pouvoir du rire comme outil pour émouvoir les gens de façon directe et efficace.

L'imposante action du théâtre muet

Deuxà la Tâche c'est de la Comédie Physique, de la Magie, de L'humour.

Pamela DEMOCRITO

Pamela Democrito est danseuse, acrobate, trapéziste et clown. Elle apporte au duo son potentiel d'expression physique, ainsi que son particulier, puissant et son imposant style de clown.

Roberto TANNER

Roberto Tanner investit dans la compagnie ses talents exceptionnels d'acteur comique variétés, de comédien physique et de magicien, en plus de son potentiel comme scénariste et directeur artistique.

Avec leurs spectacles ils offrent des moments de magie et de divertissement dans les festivals du monde entier, depuis le Mexique à la Corée, du Danemark à le Portugal, la France, la Hollande, Belgique, l'Espagne, l'Autriche, Suisse, l'Allemagne, Italie ou encore la Pologne. Ils prouvent ainsi que la comédie, la magie, le théâtre et l'humour ont un langage universel qui peut provoquer de l'émotion et du rire dans chaque spectateur, bien au-delà des barrières.



2

Pamela Democrito (Italie) et Roberto Tanner (Argentine), disposent tous les deux d'une grande expérience scénique, et viennent de différentes disciplines artistiques ce qui leur permet de se complémenter et de s'enrichir, donnant ainsi au projet un cadre d'universalité.



3

FICHE ARTISTIQUE

Année de création : 2019

D'après une idée de : Roberto Tanner

Directeur Artistique et Magie :

Roberto Tanner

Interprètes : Pamela Democrito

& Roberto Tanner

Costumes : Crazy in Love

Production : Deux à la Tâche

info.deuxalatache@gmail.com

Diffusion Cie ÉPI "C" TOUT

Élodie 06.86.52.28.32

& Vanessa 06.81.46.55.66

cie.epictout@gmail.com



Fiche technique

4

DEUX À LA TÂCHE

Spectacle de comédie et magie, muet avec musique, représenté par deux comédiens.

Versions: de 30 à 45 minutes.

Jauge maximum : 600
avec tribunes jusqu'à 1000 personnes.

Espace scénique :

Idéal 6x4 mt;

Minimum: 5 x 3 mt

Sol :

Pas de pente, sans irrégularité, lisse et propre.

Si ce n'est pas le cas, l'espace où se déroule la représentation
doit disposer d'un plancher ou d'un tapis / moquette répondant aux exigences
susmentionnées.

Son :

La compagnie contrôle la musique par bluetooth ou Wi-Fi,
une connexion Mini-Jack est nécessaire sur la scène (ou à proximité) pour connecter la
tablette. Hifi minimum 600watts, ideal 1000 watts.

La compagnie peut fournir sa propre sono si cela est nécessaire (en fonction de la jauge).

Lumière :

Éclairage général de scène, sans effets spéciaux, fourni par l'organisateur.



x2

Représentation par jour

Temps nécessaire entre deux représentations : 2 heures

Si espaces scéniques différents, nous consulter.



Changement & montage

La compagnie doit pouvoir accéder avec le véhicule au lieu de représentation. Si cela n'est pas possible, l'organisateur doit fournir un moyen de transport du matériel à pied, tel qu'une plate-forme ou un chariot.

Montage : 40 min et démontage : 30 min.



Loge

Un endroit pour s'habiller et se maquiller avec deux chaises et cintres.